

**Le Bicolore** Maison du  
Danemark

# Exposition

## LIMINAL OBJECTS

### Une mode critique contemporaine

22 mars - 19 mai 2024  
Vernissage jeudi 21 mars 2024, de 18h à 21h



Jenny Hytonen, Photo © Marc Medina

Le Bicolore présente *Liminal Objects* sous la curation de Ane Lynge-Jorlén, qui a signé le commissariat de plusieurs expositions sur la mode contemporaine dans les pays nordiques. Cette exposition dans le centre culturel danois dédié à la création contemporaine, présente une nouvelle génération de huit designers et artistes nordiques. Ils explorent et questionnent la façon dont les matières, les fonctions, les corps et les identités sont perçus dans la mode et dans l'art.

La notion de liminalité fait référence à une phase transitoire, à la lisière de deux mondes où les opposés coexistent.

L'exposition présente des objets dont l'ambiguïté permet l'émergence de nouvelles idées, pratiques et identités, entre la mode et l'art.

Les artistes et designers invités expérimentent les formes et les récits, redéfinissant les limites des disciplines. Grâce au recyclage, à l'upcycling et à la fabrication artisanale, ils repositionnent le statut de la mode.

---

**Le Bicolore - Maison du Danemark**

142 avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris  
Métro George V  
[lebicoloire.dk](http://lebicoloire.dk)



**Contact presse**  
Mimouna Khaldi  
mkhaldi@communicart.fr  
+33 (0)7 81 31 83 10



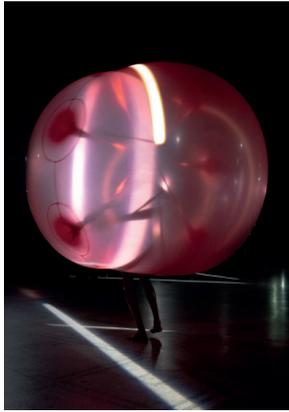
Jenny Hytönen, Photo ©Marc Medina

**Jenny Hytönen :** artiste et styliste finlandaise basée à Paris. Son travail lie techniques artisanales traditionnelles et technologies expérimentales. En 2022, elle remporte le Grand Prix Première Vision et le Prix du Public de la 37<sup>ème</sup> édition du Festival de Hyères.



Ida-Simone Brerup, Artificial hips, Photo ©Fionn O'Toole

**Ida-Simone Brerup :** artiste danoise vivant à Amsterdam. Son travail se situe aux intersections de la mode, de la sculpture céramique, de l'art textile et des Material Studies. Elle explore pendant ses études la fusion des pratiques du textile et de l'argile.



Fredrik Tjærandsen Photo ©Mika Kailas

**Fredrik Tjærandsen :** artiste norvégien basé à Londres, il travaille à l'intersection du design conceptuel, de l'art et de la mode. Il est largement reconnu pour ses « bulles » corporelles en latex gonflables qui englobent le porteur.



Petra Fagerstrom, Photo ©Andreas Bach1

**Petra Fagerström :** créatrice de mode suédoise basée à Londres. Après sa licence à Parsons Paris elle a travaillé chez Balenciaga. En 2023, elle remporte le Prix de la Collection Éco-responsable Mercedes-Benz de la 38<sup>ème</sup> édition du Festival de Hyères.



Photo ©Ellen Hodakova

**Ellen Hodakova :** basée à Stockholm, elle est la créatrice suédoise derrière la marque Hodakova. Elle est internationalement reconnue pour ses créations upcyclées transformant d'anciens matériaux en produits de luxe.



Cassie Augusta Jørgensen, Slit Your Click Photo ©David Stjernh

**Cassie Augusta Jørgensen :** née au Danemark et vivant à Berlin, travaille en tant que danseuse, artiste visuelle et chorégraphe. Son travail aborde la morale chrétienne, la pornographie, la tragédie et la stigmatisation des femmes transgenres.



Louise Lyngh Bjerregaard ©Riccardo Raspa

**La danoise Louise Lyngh Bjerregaard** est la fondatrice et la directrice créative de la marque éponyme basée à Paris. Connue pour brouiller les frontières entre la haute couture et le prêt-à-porter, sa pratique lie art, mode et subversion.



Photo ©Kristine Sehested-Blad

**Basée à Paris, la styliste danoise Kristine Sehested-Blad** utilise des matériaux existants pour déconstruire l'idée de valeur et ajouter de l'humour à la mode.

**Le Bicolore - Maison du Danemark**

142 avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

Métro George V

[lebicolore.dk](http://lebicolore.dk)



**Contact presse**  
Mimouna Khaldi  
mkhaldi@communicart.fr  
+33 (0)7 81 31 83 10

## À PROPOS DE ANE LYNGE-JORLÉN

Ane Lynge-Jorlén, qui est titulaire d'un doctorat en Fashion Studies (études sociologiques de la mode) de la **University of the Arts London**, a été chargée de cours et chercheuse dans cette matière à la même université, à l'école **Parsons Paris** et à l'**Université de Lund**.

Elle a publié plusieurs ouvrages, notamment **Niche Fashion Magazines** (Bloomsbury, 2017) et **Fashion Styling : History, Meaning and Practice** (Bloomsbury, 2020), ainsi que des articles de recherche dans les revues **Fashion Theory** et **Fashion Practice**.

Elle a également été rédactrice à **Vestoj**, membre du comité de rédaction de l'**International Journal of Fashion Studies** et critique de mode pour le journal danois **Weekendavisen**.

Ane Lynge-Jorlén a été commissaire de plusieurs expositions sur la mode contemporaine et expérimentale organisées dans les pays nordiques, notamment **Beautiful Repair** (2023) au **Copenhagen Contemporary**, **Nordic Fashion Now : Knitwear & Print** (2023) au **Röhsska Museum of Craft and Design**, et **Beyond Bodies** (2024) qui se tiendra au **Musée national d'Oslo**.

Elle dirige par ailleurs **ALPHA**, organisation nordique qui soutient, défend et présente la garde montante des designers de mode des pays nordiques.



Portrait Ane Lynge - Jorlén © Dennis Morton

## À PROPOS DU BICOLORE

Au sein de la Maison du Danemark située sur les Champs-Élysées, le Bicolore est la plateforme d'art contemporain danois et propose plus largement des expériences culturelles et contemporaines.

Le Bicolore est une invitation au dialogue entre les scènes culturelles danoises et françaises.

La plateforme a pour ambition de faire comprendre, de catalyser et de refléter les dynamiques créatives du Danemark. Il convoque les sens et l'esthétique, vecteurs aussi essentiels que la rencontre et le débat, au travers, notamment, d'expositions d'art contemporain et de performances.

Site web : [lebicolore.dk](http://lebicolore.dk)

Instagram : [lebicoloredk](https://www.instagram.com/lebicoloredk)



**Le Bicolore - Maison du Danemark**

142 avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

Métro George V

[lebicolore.dk](http://lebicolore.dk)



**Contact presse**

Mimouna Khaldi

[mkhaldi@communicart.fr](mailto:mkhaldi@communicart.fr)

+33 (0)7 81 31 83 10